



Teodora-Elena Grapă

Data nașterii: E-mail: [t](#)

Muncă: Cluj-Napoca (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand în Științele Comunicării

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, FSPAC, Școala doctorală Științe Politice și ale Comunicării [01/10/2021 – În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Curs Machine Learning

Skillab [01/09/2025 – 18/12/2025]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Școala de vară internațională Heritage Sciences

EUTOPIA & CY Cergy Paris Université [05/07/2022 – 13/07/2022]

Localitatea: Versailles | Țara: Franța

Curs Grant Writing

Universitatea Babeș-Bolyai [11/04/2022 – 13/07/2022]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Masterat în Comunicare Mediatică

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării [01/10/2019 – 30/06/2021]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Inginerie de sunet live

Sound Training College [01/10/2016 – 30/04/2017]

Localitatea: Dublin | Țara: Irlanda

Modul psiho-pedagogic

Universitatea de Artă și Design [01/10/2010 – 30/06/2013]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Licență în Arte Vizuale Grafică

Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice [01/10/2010 – 30/06/2013]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

TEZĂ DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR COMUNICĂRII

[27/09/2021 – În curs]

Titlul tezei: "The Archetypal Myths of War News Discourse: The Discourse-Mythocritical Model and The New York Times' Macro Mythological-Discursive Construction of International Armed Conflicts [Traducere: "Mituri Arhetipale în Discursul Jurnalistic de Război: Modelul Discursiv-Mitocritic și Construcția Macro Mitologic-Discursivă a Știrilor Publicate de The New York Times despre Conflicte Armate Internaționale"]"

Cercetarea doctorală teoretică și empirică propune Modelul Discursiv-Mitocritic, care include atât o reconceptualizare a arhetipului și a mitului arhetipal în vederea operaționalizării acestora în domeniul științelor comunicării, cât și un cadru analitic care servește procesului de identificare a caracteristicilor textuale care construiesc mituri arhetipale și structurează discursul referitor la actorii implicați în evenimente mediate. Pentru a facilita aplicarea modelului, studiul include conceptualizarea a 30 de mituri arhetipale, precum și a schemelor narative și a indicatorilor lingvistici corespunzători. În plus, Modelul Discursiv-Mitocritic este aplicat într-un studiu pilot focalizat pe analiza știrilor publicate de The New York Times despre conflicte armate internaționale. Contribuțiile cercetării pentru domeniul științelor comunicării sunt multiple, atât în ceea ce privește teoretizarea arhetipurilor, cât și pe palier analitic și metodologic.

PUBLICAȚII

Grapă, T., & Mogoș, A. (2023). The Spectacle of "Patriotic Violence" in Romania: Populist Leader George Simion's Mediated Performance. *Media and Communication*, 11(2), 148-162. <https://doi.org/10.17645/mac.v11i2.6367>

Mogoș, A.; Grapă, T. & Șandru, T. (2022). Russian Disinformation in Eastern Europe. Vaccination media frames in ro.sputnik.md. *Comunicar*, 2022, 72, 33-46. <https://doi.org/10.3916/C72-2022-03>

Grapă, T. (2022). The Joker Myth as Mediated Stereotype in International Media Discourse. *Zeszyty Prasoznacne*, 251(3), 19-41. <https://doi.org/10.4467/22996362PZ.22.024.15951>

Grapă, T. (2022). Laughing off Hollywood's Representation Practices: the Joker's Cultural Politics. *Journal of Media Research*, 15(3), 54-73. <https://doi.org/10.24193/jmr.44.4>

Grapă, T. (2020). Joker in News Media Discourse, *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Ephemerides*, 65(2), 41-65. <https://doi.org/10.24193/subbeph.2020.2.03>

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE

[16/11/2023 – 17/11/2023]

Observatory of Discourses of/about Europe

Europe's devices, European devices

GRIPIC- CELSA Sorbonne Université, Paris-Neuilly, Franța

online

[31/08/2023 – 01/09/2023]

European Communication Research and Education Association (ECREA)

ECREA Political Communication Section

Freie Universität Berlin, Berlin, Germania

[27/10/2022 – 28/10/2022]

International Colloquium of Social Sciences and Communication ACUM and the National Romanian Sociologists Society Conference

The 11th International Colloquium of Social Sciences and Communication ACUM

Universitatea Transilvania Brașov, România

[19/10/2022 – 22/10/2022]

European Communication Research and Education Association (ECREA)

Rethink Impact: 9th European Communication Communication Conference

Aarhus University, Aarhus, Danemarca

[22/10/2021 – 23/10/2021]

Central and Eastern European Communication and Media Conference (CEECON)

The New Communication Revolution: The 13th Central and Eastern European Communication Media Conference

Jagiellonian University, Cracovia, Polonia

online

[16/06/2021 – 18/06/2021]

The Romanian Sociologists Society Conference

The 6th International Conference of the Romanian Sociologists Society

Universitatea Transilvania Brașov, Romania

online

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE DE CERCETARE

Competențe specifice procesului de cercetare

Dezvoltarea modelelor conceptuale și analitice de impact în domeniul științelor comunicării

Eșantionarea, extragerea datelor și aplicarea metodelor calitative, cantitative și mixte (lingvistica de corpus, analiza vizuală și multimodală, tematică, semiotică, narativă, mitologică, sintactică, paradigmatică, etichetarea datelor) în analiza datelor în limba engleză și română (text, imagine, video) și validarea rezultatelor

Integrarea uneltelor computaționale în analiza și vizualizarea datelor: NLP și librării Python (pandas, numpy, spaCy, matplotlib, seaborn, networkx, scikit-learn, nltk), Machine Learning (antrenare, testare și evaluare modele de clasificare de text și regresie)

Redactarea textelor academice și publicarea articolelor științifice în jurnale cu factor de impact mare (Q1) în domeniul științelor comunicării și prezentarea cercetărilor la conferințe științifice internaționale

Adaptabilitate și învățare continuă în vederea dezvoltării cunoștințelor, abilităților și expertizei în domeniul științelor comunicării și disciplinelor conexe (comunicare mediatică și analiza critică a discursului și miturilor, studii culturale, comunicare politică, lingvistică computațională, sociologie vizuală)

Gândire critică, minuțiozitate, răbdare și capacitate de lucru atât independent, cât și în echipă

Competențe tehnice

Extragerea automată a datelor folosind Octoparse, Orange Data Mining și Web Scraper Chrome

Curățarea și pre-procesarea datelor folosind Excel/CSV, PyCharm IDE, Google Colab, analiza componentelor principale (PyCharm)

Analiza manuală, automată și semi-automată a datelor, precum și procesarea datelor prin diverse abordări și metode folosind Sketch Engine, MaxQDA, KH Coder, Jupyter Notebook (PyCharm IDE, Google Colab), Orange Data Mining

Procesarea limbajului natural (NLP) în special utilizând librării Python (spacy, nltk, re), Machine Learning (regresie liniară simplă și multiplă, clasificare text/imagine), mai ales învățare supervizată pentru clasificarea de text multi-label (Support Vector Machines, Logistic Regression, Naive Bayes, Decision Tree, Random Forest, BERT), întrebuintarea algoritmilor de transformare a problemelor multi-etichete (Binary Relevance, Classifier Chain, One vs Rest, Label Powerset), ajustarea hiperparametrilor și evaluarea comparată a performanței modelelor

Vizualizarea datelor folosind mai ales librării Python (matplotlib, seaborn, networkx, wordcloud), Tableau Public, Microsoft Excel

Gestionarea referințelor bibliografice folosind Mendeley, Microsoft Word, Zotero și în principal biblioteca de referințe Mendeley Desktop

ALTE ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

Organizare și comunicare

Gestionarea timpului și perseverență în îndeplinirea sarcinilor

Prezentări orale, predarea și coordonarea seminarelor, explicarea eficientă și detaliată a conceptelor și noțiunilor specifice domeniului științelor comunicării

Abilitate de coordonare a sarcinilor și comunicarea feedback-ului constructiv

Evaluarea progresului și temelor de seminar ale studenților

Producție media și arte vizuale

Experiență în fotografie (DSLR, analog) și întrebuintarea echipamentelor foto-video

DTP (Desktop Publishing) și PCI (procesarea computerizată a imaginii): Adobe (Photoshop/Lightroom), Corel Draw

Aplicarea proceselor foto-chimice și utilizarea camerei obscure, echipamentelor de dezvoltare, mărire și editare a negativelor fotografice

Inginerie de sunet live și comunicare audio-video

Experiență în tehnici de artă vizuală (gravură, desen, mixed media, artă foto-video, instalație, pictură, sculptură)

Expertiză în utilizarea preselor tipografice (tipar înalt/adânc) și realizarea matrițelor tipografice prin procese fizice/chimice (linogravură, xilogravură, mezzotinta, acvaforte, acvatinta, ac rece, colografie, fotogravură, pirogravură)

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): Română

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2
PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C2 CONVERSAȚIE C2

Franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT B2 SCRIS A2
PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A2 CONVERSAȚIE A1

Spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B1 SCRIS A1
PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

SEMINARE PREDATE

Departamentul de Jurnalism și Media Digitală, FSPAC

Introducere în Științele Comunicării - Comunicare Vizuală (2023-2024; 2024-2025)

Tehnici de Redactare Creativă (2022-2023; 2023-2024; 2024-2025)

Bazele Fotografiei. Fotojurnalism (2022-2023; 2023-2024; 2024-2025)

Practică Profesională I (2022-2023)

AFILIERE LA ORGANISME DE CERCETARE

[01/04/2022 – În curs]

European Communication Research and Education Association (ECREA)

Membru ECREA

Participant conferințe

Evaluator rezumate lucrări de cercetare

[01/03/2021 – În curs]

Societatea Sociologică Română (SSR)

Membru SSR

Participant conferințe