



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Györgyjakab Enikő**

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional **Artele Spectacolului, Educație**

Experiența profesională

Perioada	2005 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Crearea rolurilor scenice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic, Teatru
Perioada	2015 – 2019
Funcția sau postul ocupat	Asist. Univ.
Activități și responsabilități principale	Educație, Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj, M. Kogălniceanu nr.4, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2014 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru fondator, Vicepreședinte
Activități și responsabilități principale	Educație, Formarea actorilor, Organizare
Numele și adresa angajatorului	Asociația Teatrală Shoshin, str. Pandurilor nr. 8 ap. 16
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, teatru, acțiuni culturale și sociale
Perioada	2020 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lect. spec
Activități și responsabilități principale	Educație, Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj, M. Kogălniceanu nr.4, Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație

Educație și formare

Perioada	2022 - prezent
Calificarea / diploma obținută	
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metode de cercetare, educație
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală a Facultății de Teatru și Televiziune, UBB Cluj
Perioada	2011 - 2013
Calificarea / diploma obținută	Masterat în Artele Spectacolului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie - Regie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Teatru și Televiziune a UBB Cluj, M. Kogălniceanu nr.4, Cluj
Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Licență în Actorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie, Creație scenică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, UBB Cluj, Departamentul de Teatru, M. Kogălniceanu nr.4, Cluj

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Maghiară					
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Română, Engleză, Germana					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Sciere	
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2	
Limba GERMANA	B1	B1	B1	B1	B1	
Limba ROMANA	C2	C2		C2	C2	C2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](http://europass.cedefop.europa.eu)

Competențe și abilități sociale	Lucru în echipă grație specificului formării de actor și pedagog teatral, perseverență, comunicare bună și eficientă care rezultă din necesitatea unui actor să comunice cu diferite platforme ale meseriei (teatru, film, radio, etc.) precum și cu alți artiști (regizor, scenarist, scenograf, etc)
Competențe și aptitudini organizatorice	Bună capacitate organizatorică, atenție la participanți, coordonare activități colective care derivă din funcția de pedagog, organizator cultural și coordonator a mai multor proiecte culturale
Competențe și aptitudini tehnice	-
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare Microsoft Office Word, Teams, Zoom, Office,

Competențe și aptitudini artistice Creativitate, flexibilitate, aptitudini de a analiza texte și situații scenice, aptitudini de coregraf, aptitudini scenografice (de bază), competențe de a ține workshopuri legate de mișcare, arta teatrală și fuziunea cu viața socială

Alte competențe și aptitudini -

Permis(e) de conducere -Categorii B

Informații suplimentare Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Premii în domeniul artistic

Premiul pentru cea mai bună actriță pentru rolul *Hanna* din spectacolul *Cel care închide noaptea*, regia: Nona Ciobanu, Festivalul Internațional de Teatru Fest(in) pe Bulevard, Teatrul Nottara, București, 2015

Premiul MIKLÓS BÁNFFY, Ruins True Refuge, regia Gábor Tompa, 2014

Premiul UNITER pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul *Thea Elvsted* din spectacolul *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen, regia: Andrei Șerban, 2013

Premiile Consiliului Artistic al Teatrului Maghiar, Cluj
Hedda Gabler, Nunta Perfectă, Rege Ubu, 2012
Leonce și Lena, Lysistrata sau orașul femeilor, 2011
Moartea lui Danton, Trei surori, Richard al III-lea, 2009
Unchiul Vanja, Societatea de vânătoare, 2008
Cântarea cântărilor, Vinerea Lungă, 2007

Burse

Bursa Domus Junior, Hungarian Academy of Sciences, 2022
Bursă Soós Kálmán 2016/2017
Bursă Soós Kálmán 2015/2016
Bursă Domus Junior, Hungarian Academy of Sciences, 2015
Bursă de Creație Communitas 2008-2009

Formare suplimentară

International Theatre Workshop Forum, Viewpoints and Composition, Budapest, 2023
International Theatre Workshop Forum, Viewpoints and Composition, Budapest, 2021
P.A.R.T.S – Summerschool, Bruxelles, 2018
Workshop cu Yoshi Oida, Trama Theatre, Paris, 2016
Workshop cu Yves Marc, Teatrul Maghiar din Cluj, Cluj Napoca, 2016
Viewpoints Workshop - Cyrus Khambatta – Groundfloor Group, Cluj Napoca, 2016
Antigone returns to the monastery, workshop cu Raul Iuza, Cluj Napoca, 2014, 2015
Karavana Sun, workshop cu Rena Mirecka, Institutul Grotowski, Polonia, 2013
Academia Itinerantă Andrei Șerban - Mogoșoaia, 2012
DV8 Workshop, Centrul Cultural Sîn, Budapesta, 2012
On-Air-Mobility workshop, Budapesta, 2011
Contact improvisation, Ulla Mäkinen, Groundfloor Group, Cluj Napoca, 2010

Anexe Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)