



Zsófia Molnár (Domokos)

WORK EXPERIENCE

 **BOOKART PUBLISHER** – MIERCUREA CIUC, ROMANIA

BOOK EDITOR – 15/10/2017 – 01/03/2024

- translating, editing and proof-reading manuscripts
- updating the website and social media profile of the publisher
- organizing and leading book launches

EDUCATION AND TRAINING

03/10/2016 – CURRENT Cluj-Napoca, Romania

PHD STUDIES Babeş-Bolyai University

Field of study Arts and humanities

22/05/2017 – 26/05/2017 Budapest, Hungary

MASTERCOURSE IN EARLY HUNGARIAN LITERATURE Institute for Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences

18/06/2018 – 22/06/2018 Budapest, Hungary

MASTERCOURSE IN EARLY HUNGARIAN LITERATURE Institute for Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences

10/2014 – 06/2016 Cluj-Napoca, Romania

MA IN HUNGARIAN LINGUISTICS AND LITERATURE Babeş-Bolyai University

Heidelberg, Germany

SUMMER COURSE Deutscher Akademischer Austauschdienst, Universität Heidelberg

Field of study German language and culture

10/2011 – 06/2014 Cluj-Napoca, Romania

BA IN HUNGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE--GERMAN LANGUAGE AND LITERATURE Babeş-Bolyai University

CONFERENCES AND SEMINARS

27/10/2017 – 28/10/2017 Cluj-Napoca

Változások és (disz)kontinuitások, hagyományok és újítások a reformáció 500 éves történetében: A hosszú reformáció perspektívája a közép-kelet-európai régióban

03/05/2018 – 05/05/2018 Cluj-Napoca

A dialógus formái a magyar régiségben (1450–1750)

27/10/2023 – 27/10/2023 Cluj-Napoca

Pallas kárpát-medencei ivadékai: a Klaniczay-iskola hatástörténete Kelet-Közép-Európában: Műhelykonferencia

PUBLICATIONS

2013

Xavéri Szent Ferenc, a hívők szemüvege: A kultusz alakulása, hagiográfiai identitás és ábrázolások [Saint Francis Xavier: The Formation of the Cult, Hagiographical Identity and Visual Representations]

Journal Name: Keresztény Szó | **Volume, Issue and Pages:** 2013/1, 13--18

2015

Esti a napos oldalon: Kosztolányi-Karácsony kétkezes [Piece for Four Hands: Interpreting the Novels "Kornél Esti" by Dezső Kosztolányi and "Napos oldal" by Benő Karácsony]

Az idő paradoxonai. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének házikonferenciája. Eds. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán. Egyetemi Műhely Kiadó-Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2015, 155–181.

„Fütyögve tercelünk neki”. Nyelv-, hang- és képrétegek a Fagyöngy című kötetben [Language, Voices and Imagery in the Poetry Collection “Fagyöngy” by Domokos Szilágyi and Zsigmond Palocsay]

Journal Name: Korunk | **Volume, Issue and Pages:** 2016/3, 57--65.

A maradvák örökös, változatlan emlékezetinek bizonyóságaként Apor Péter Metamorphosisáról [Interpreting the Memorial “Metamorphosis Transylvaniae” by Péter Apor]

„...sok punctumocskáknak öszveköttött lánca avagy kötele”: A Res Litteraria Transylvaniae Vetus Irodalom- és Művelődéstörténeti Műhely fiatal kutatóinak tanulmányai. Ed. Papp Kinga. Egyetemi Műhely Kiadó-Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2016, 187–220.

A katolikus és a református egyház (ön)reprezentációja sajtóorgánumokban és internetes fórumokon [(Self-)Representation of the Roman Catholic and Reformed Churches in Print and Online Media]

Témák és szempontok a nyelvhasználat vizsgálatában: Hallgatói tanulmányok. Eds. Ladányi Mária, Hrenek Éva, Budapest, ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 2017, 101–111.

A csodatevőtől a csodáig: Szent László király közép- és kora újkori jelzői [From the Miracle-Worker to the Miracle: King Ladislaus' Medieval and Early Modern Attributes]

Szent László, a velünk élő lovagkirály. Ed. Farmati Anna, Kolozsvár, Verbum, 2018, 67–85.

Követtükörvonások Borsos Tamás, Bethlen Gábor portai küldöttének irataiban [“Mirrors for ambassadors”: Autoportrayal in Tamás Borsos' Literary Works]

A dialógus formái a magyar régiségben. Eds. Farmati Anna, Gábor Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó-Bolyai Társaság, 2021, 341–355. (Egyetemi Füzetek, 45)

„Testes” és „idős” helyek: Balla Zsófia Második személy című kötetről test-idő koordináták között [Notions of Body and Time in the Poetry Collection “Második személy” by Zsófia Balla]

A harmadik Forrás-nemzedék viszonyhálózatai. Ed. BALÁZS Imre József, Kolozsvár, Komp-Press, 2022, 57–64.

Identitástípusok Vizaknai Bereczk György erdélyi orvos és költő 17–18. századfordulós omniáriumban [Types of Identity in the Omniary by the 17–18th-Century Transylvanian Physician and Poet György Vizaknai Bereczk]

Eruditio et magnanimitas: Tanulmányok Gábor Csilla köszöntésére. Eds. Farmati Anna, Móré Tünde, Tóth Zsombor, Virág Csilla, Budapest, Reciti, 2023, 249–256.

Borsos Tamás „főbb írásairól”: Kiadástörténetük kiemelt 19–20. századi mozzanatai

Nézőpontok. Fiatal kutatók friss kutatási eredményei a kolozsvári Hungarológia Doktori Iskolából. Szerk. Nagy Emese Ingrid, Rapa Annamária, Szmotku Melinda. Egyetemi Műhely Kiadó-Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2023, 11–32.

● **LANGUAGE SKILLS**

Mother tongue(s): **HUNGARIAN**
Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ROMANIAN	C1	C2	C1	C1	C1
ENGLISH	C1	C2	C1	C1	C1
GERMAN	C1	C2	B2	C1	C1

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● **HONOURS AND AWARDS**

15/10/2011
Kós Károly-Prize – Hungarian Teacher’s Association of Romania

● **DRIVING LICENCE**

Driving Licence: B