

"Babes-Bolyai" University of Cluj-Napoca
Faculty of History and Philosophy
Discipline History

PhD Thesis Summary

THE WOMAN'S INTELLECTUAL STATUS OF THE OF THE 19th AND 20th CENTURIES
IN TRANSYLVANIA.
IMAGE AND REPRESENTATION

Scientific advisor
Prof. univ. dr. Doru Radosav

Ph.D.candidate
Ileana Vlassa

CLUJ- NAPOCA 2013

CONTENTS

Introduction.....	4
Society and Education.....	9
The aristocrat women's education.....	9
The bourgeois education.....	11
Behind closed doors- the ladies parlors	13
Beyond the rules: the intellectuals	15
The peasant women's education.....	16
Learning freedom	18
Perspectives imposed by communism: women politicians and women engineers ...	22
Traditionalism, feminism and antifeminism in dialogue about education	26
The educated woman- mistress of the house	29
The pitfalls of female education	31
Education as a mirror of social status	35
Transylvanian Pedagogy and the status of educated woman	39
Teachers of the nineteenth century	40
Transylvanian twentieth century -school between herbartianism and decrolysm.....	66
The problem of co-education.....	70
The Education for women in Transylvania	80
Laws, projects and reformes.....	80
Schools, textbooks and curricula	111
Pre-school education	112
Primary and above primary schools.....	116
Secondary schools.....	134
Pedagogical education.....	139
Professional education.....	147
Agricultural education	149
Commercial schools	153
Private education.....	158
Higher education.....	159
Journalistic discourse on woman's intellectual condition	178

Periodicals in the nineteenth century	178
The media in the twentieth century.....	201
Ideological extremes and the status of trained women.....	220
The fascist speech.....	220
The communist discourse.....	230
Female intellectual types.....	246
Typical biographies.....	247
The Writer-Constanta Hodos.....	247
The Painter- Elena Popea	251
The Teacher- Raluca Ripan.....	258
The Researcher- Zsófia Torma.....	267
The Feminist-Marie Stritt.....	272
Talking about self-diaries, memoirs, correspondence, interviews	278
Eleonora Slavici Journal.....	280
Adela Xenopol Travel Journal.....	285
Ana Voileanu Nicoară Memoirs and correspondence	289
Marta Rădulescu Journal.....	296
Interview with Veturia Goga	301
Artistic and literary creation: subject-women and author- women	306
Conclusions	338
Annex paper	
Sources	
Bibliography	

Literature devoted to the condition of women is enormous, both in breadth, number of approaches and viewpoints. There are sociological visions that talk about the position of women in the social organization, about the differences in treatment between men and women in society, philosophical descriptions about what a "woman" means, based on the relationship between its role in the world (the values and requirements imposed by the surroundings), and what the subject at hand is actually proposing, the psychological approaches. They attempt to define the "feminine" character and moral traits, the consequences of the interaction between the individual as owner of this type of character and social group, statistical approaches based on the two composite indexes: the human development (lifespan) and the participation in the decision making process (especially the economic process) - both reflecting gender differences. There are also the legal approaches aimed at various legislative forms of discrimination on grounds of gender, economical approaches that focus on issues such as access to resources, payment and the exercise of power at the workplace, imbalances caused in certain employment sectors and occupations dominated by one sex or the other. Last but not least, borderline approaches, like career theories that appeal to all the fields of science, from biology to mathematics, that attempt to structure model-type discriminations, either willingly or not, in intellectual development and professions by women as long as motherhood is regarded as a disability.

Romanian historiographical approaches, timid and sporadic in the second half of the twentieth century, especially in the 70s, when the new communist party politics that encourage scientific approaches must still be guided by ideological precepts of the moment (Paraschiva Căncea, Stana Buzatu, Ecaterina Deliman, Elena Dunăreanu, Gall Erno, Elena Georgescu, Ana Gluvacov, Stela Iancu, Eugenia Glodariu), multiply explosively during the 1990-2010 period. Almost a terra incognita for Romanian historiography, the history of women becomes one of the most generous research areas through the multitude of issues and details that can and should be pursued: daily life, political involvement, social role, emancipation, personalities and so on. These prove the partiality of previous studies showing bias for large part of the population, focusing exclusively on men as the sole creators and actors of the historical event. Even when references are made to "society" - a non-sexist concept - the self-image has masculine connotations. The authors of gender studies believe that a good part of the history of the last two centuries needs to be revised, a time when the collective consciousness was well influenced by the mass-media, due to the possibility of image thinking, obvious or implied, even through a

logic of images, more complex and yet more accessible than notional thinking. The average age of political democracy is necessary to access a common historical discourse, regardless of educational or linguistic differences. Sources are a major problem. Heterogeneous and extremely small (insignificant documents, mentioning women in an ocean of data on men, statistically mixed formulas like "elders, women and children") make the research extremely difficult. In "Search for Lost Time", the historical recovery attempts call large numbers of researchers that, in the absence of previous approaches that would have made a sturdy path to study, become real archaeologists of the problem, so that the majority of the intended reference works are actually volumes of treated subjects, resembling some collections of articles, without diminishing their importance. Such are the works "About women and their history in Romania", coordinated by Alin Ciupală, "Daily life in communism", volume coordinated by Adrian Neculau, "Women in Communist Romania", coordinated by Liliana Olteanu, or the proceedings arising from Cluj: Feminine presence "Studies on women in Romania" and "The Status of Women in Romania in the twentieth century". The recovery of valuable sources regarding Romanian feminist actions is made by Stefania Mihailescu in her two anthologies of texts on the history of Romanian feminism, as well as Ghizela Cosma's work, "Women and Politics in Romania". Also important bibliographic sources for the study of the condition of women in Transylvania are the works regarding the history of women in Hungary, and Hungarian historiography is also generous in this aspect. The powerful Budapest Central European University Center of gender studies published after 1990 reference works on women's history regarding the state, social movements, transnational organizations, socialism and communism, economic development, war and violence, national history and nationalism. Andréa Peto, a professor at the University of Miskolc, author of "Nohistoriak" and editor of a large volume devoted to women in Central and Eastern Europe; Acad. Dr. Keri Katalin with her work covering both the situation of women, their educational paths and female figures; Anna Fabri, editor of an anthology of articles concerning the feminist issue; Beata Nagy, Susan Zimmerman and Lajos Orosz - Hungarian feminist scholars - are just a few names of the group that was bent on the issue.

Using the same type of sources such as the above-mentioned authors (archives, official documents, legislation, programs and textbooks, correspondence, published or preserved diaries and memoirs in manuscript form, press articles, radio and television, works of art, literature and cinema, politically suggested speeches and articles, literature teachings, etc.), this thesis tries to

go beyond women's access to education in Transylvania, as to how it is viewed, encouraged or, conversely, formally or informally prevented from approaching the way on how the end result of the endeavors of intellectual emancipation are accepted, appreciated, rejected or integrated by society.

Analyzing discourse and trying to assign it to the collective mind, the paper acknowledges some limitations in its own right. The territory in which the research is carried out is full of facts and ideas that require it to adapt using the proper tools. However, at one end of the territory, consensus, even though relative, uncertain or problematic, manages to rescue that research. The more it is prepared to dismantle the general consent of the phenomenon, to assess the equilibrium relationship of forces, to describe the agreed upon circumstances of independent habits, the more it proves to be unable to realize its own consensus. The analysis of the factors and factions results in the dispelling of the idea that there could be a general consent over any theory about the need and purpose of female education. The idea that in some cases the anonymous crowd speaks as one, unanimous voice is a utopia, as a direct approach proves otherwise. As long as individuals rarely say "I" without being forced, but take refuge in the "us", the research has nothing to do with a given body of ideas, but a troubled consensus. When found, the consensus is always a suspect of not being spontaneous enough or hiding its power and abuses, but when absent, it is still theoretically invoked as a guideline to which these actions should be terminated.

Looking back on these two centuries of ideas and facts that derive from them is both retrospective and prospective, because the past speech contains the promise of the future - the process of defining the intellectual history of women is based not on essence, as wrongly stated, but on struggle - it establishes itself not only to a small extent as heritage, but plans the legacy ahead of the past with the intention to deny it. As this paper talks about a process that is ongoing, its findings can be applied only to chapters apparently exhausted, because it is wrong to extrapolate an imprecise habit and rally in advance to the idea of a humanity reconciled on the subject, as long as its future identity can't be known.

Education and Society

The Nineteenth century proposes an idealized image of women with the young ones of the Victorian era subject to an education aimed primarily at their future role as wives. The English model of Queen Victoria is an example, entirely devoted to the education of her children, and is pervasive throughout the European domain, with her bourgeois moral behavior being the exception to the aristocratic "cold" rule between parent and offspring. The Industrial Revolution brings to the forefront an evolving social class, townhouse par excellence, which considers the financial prosperity as a sacred right. With wealth becoming the basic interest of the middle class, the good social reputation is maintained through an austerity which leaves no room for sentiment. Because home is the refuge that strengthens the family unit consisting of parents and children, where the individual is respected and soul is purified and where valences for education are granted, the switch from rigid and authoritarian aristocratic education is made to an education of manners based on affection. Through this condition and tenderness, mothers tend to raise their girls at home because in such an environment the longed for warmth and modesty can be developed. The ladies' education comes from the immutable intentions of the divinity, which created Eve different from Adam, with the feminine essence being defined through the qualities of women's nature. As long as vigor, intelligence and authority are assigned to males, it is expected for the women to be passive, obedient and devoted. Knowledge must be dedicated to their future role as mothers, and the focus is on the science of life, behavior, markets and entertainment arts.

There are always exceptions to a rule. Personalism, early, but officially undefined in the nineteenth century, is inferred by some of the Transylvanian intellectuals which, tied to Kantian thinking, join the idea that "the person" is the supreme value and recognize, encompassing both genders, that human existence is based on a plurality of spiritual beings endowed with the attributes of personality and subordinated to divinity. Families of clergy, teachers and officials renounce the canons through which intellectual activities, considered masculine, are prohibited for women, whose education should have a purely practical and utilitarian purpose. In the intellectual families, young women's access to their parents' libraries, participation in the research activities of their fathers or brothers, gradually transform them into women who enjoy the intellectual recognition of the others.

Self-taught from the start, women like Zsófia Torma, whose archeological and ethnographical studies were at the time well known in the scientific world (fact proven by a rich correspondence - over three hundred letters, with brand names such as Heinrich Schliemann, Edward Sayce, F. Haverfield, Julius Jung, Edward Krause, Albert Voss, M. Munch, Paul Reinecke and Johannes Ranke) and are valued even today, or Luise Gottschling, professor and chief meteorologist at the Sibiu meteorological station between 1918 and 1947, begin their careers with their parents, flourishing afterwards through their own research, originally published in magazines and then branded as independent scientific works. We also mention Maria Cuntan, Constanta Hodos, Gulácsy Irene, Mária Berde Julianne, Anna Schuller-Schullerus, Gerda Miess, Elena Popea or Schullerus Trude, who open the "doll house" door and confront society through writings or plastic works, engraving themselves as female pioneers in the collective consciousness of Transylvanian intellectual production.

Education for women in Transylvania

The Great War causes a major pause in the social order, with the chance of new jobs for women. The experience of freedom, awareness of their capabilities and economic independence gives women new individual and collective ways of learning. In the '30s, women's access to secondary schools and even higher education increases considerably. However, despite the image of emancipated woman, symbolized with short hair and manly, despite obtaining the right to vote and access to university, little changed in the daily life for the majority of women, and the housewife ideal persisted, even though many had a workplace. Interwar Romania opposed both to the American and the Soviet model of emancipation. However, Nazism emphasized male dominance in society, giving examples of proposed plans for a certain anti-modernism and anti-feminism. Their vision provides women a political means of expression, for the sole purpose of organizing their domestic sphere. The advantage of learning with practical purpose, dedicated to women in interwar Romania, made it possible, at the end of the Second World War, with the establishment of the communist vision, for the girl's education to be less affected than that of the boys. When the collision between the economist's training plan model of "homo economicus" and the humanist's "homo humanus" occurred, it was decided that young people would be prepared for economic life at the expense of the spiritual one, the idea of the perfect piece

integrated into the social mechanism, prevailing over the harmonious development of the individual. The utilitarian education, useful to social insertion, is preferred to the "uninterested" education, with the integrative social and economic one considered to be of more importance than individual emancipation, ergo the intellectual and cultural issues. The '60s brought a new way of approaching the problem by transforming the production-based education, designing denominations in various ways: full training, work school, polytechnic university, workshop, labor education, industrial education, etc. The middle of 7th decade brings, from the political sphere, through powerful sociological research, the implementation of the concept of "worker-intellectual" - as a "part of the new working class". It's about "highly qualified workers": engineers, sub-engineers, physicists, IT specialists, etc. Although of double origin - from production and from university - the osmosis of the two social categories is sought and their annexation is forced with the perception of the working class.

Conclusions

Central to contemporary theories of speech, the discourse enjoys an impressive number of definitions, depending on in which paradigm of social science theory it works. Currently used in critical theory, sociology, linguistics, social psychology and many other areas, speech is often left undefined, as are its multiple meanings which are part of common knowledge. Because the focus is mainly on the negotiation and change of words and expressions during social interactions, the study of language can provide a central role to critical discourse, demonstrating how language microstructures relate to the macro-social genre. As long as meanings are socially constructed, they reflect the views of the dominant group - how linguistic forms are invested with meaning in discourse is a process of social conditioning. The male speech, traditionally characterized, in the collective mentality, by logic and coherence, is highlighted for its ability to address more abstract thinking. Also by tradition, the speech of women is associated with a language of emotions by avoiding any abstract theories. The first rule is for the exterior - public life, unknown persons - while the second is destined for the private domain - family and friends, people you know - to which affection is not simulated. Identification plays a leading role in shaping the adolescents' intellectual personality and gender, undoubtedly facilitating social communication and educational activities. The sample which could be identified and, above all,

emotional maturity, shall have the greatest significance in this instance. Co-education needs to be approved before it exists. In the general opinion the absence of formal educational testing arises, even to an experimental basis, and the lack of work that has a scientifically positive character, so that mental processing is done in an abstract way, clearly inspired by considerations prior psychological, moral, mostly political and social, neglecting to take into account the particular cases of countries where this type of training had succeeded.

The atmosphere of academic freedom set in Transylvania after the Great War states that creating an ideal education based on free development of the child's faculties should go hand in hand with the teacher's free initiative. A mixture problem is actually an indicator of a much larger crisis of social relations within the school and the general organization of educational systems. There is a special position for those who call upon not on the biological nature of man but on his intellect - co-education gives pupils and teachers the opportunity to acquire learning skills and intellectual faculties for both sexes, through fair competition, and teaches young people to appreciate the special qualities of both sexes, not just the natural ones. Although differences are recognized, co-education tends to increase the ability to provide mutual support. Hence the radical idea of the right of individuals to become what they want to become, freeing all individuals, boys and girls, from the domination and submission code of the separatist regime.

As Jules Simone said in 1864, "*whoever holds school holds the true forces of the future.*"¹ The study and analysis of education and learning environments for women, as well as responses to various measures coming from society and the political body, the study of practical experience implemented in the village and town schools of all grades, prove the difference between different discussion forums at local, regional and national levels and the real practices. The real elitism, more obvious in men's instruction, becomes, by changing the gender receptor, a "democratic elitism", a combination of democratic attitudes and, at the same time, defends the secondary and higher education of the emerging female elite. Initial differences in perception of the role and status of women in society, containment of material, and the pedagogical discourse which considers the woman and the man to be intellectually apart, crowd and sharpen at the turn of the century, together with the necessary conditions for the implementation of free education. A look outside the legislative process proves that education policy makers are still forced to develop a government reform of the "step by step" principle. Apparently chaotic, the principle of freedom

¹ Simone, Jules Francois, *L'Ecole*, Paris, Hachette et. Comp., 1881, p.4

of women's education is arbitrarily adopted and applied, the lack of a coherent vision of the phenomenon being demonstrated by the excessive resistance reactions of some men who will forever sustain a society unprepared for change.

Even until after World War II outside observation gives a feeling of a sort of barricade that doesn't split the feminist mentality from the "retrograde" traditionalist society, but instead discerns, in fact, a great divergence of views between educated men and women. It's not society as a whole that is reluctant, but rather intellectuals, or most of them, who feel somehow threatened - they use the influence they have in slowing a process that is historically underway. Observations made by someone "outside" of Transylvania, like Adela Xenopol, reveal the emancipation tendency of the masses through education, highlighting the fact that reluctance is not a general phenomenon. The phenomenon of rejection is revealed, however, when some members of the intellectual elite, supporters of elitism, accept the educated women only as an exotic look, but blame the "dilution" of the social and cultural status through mass access of girls in schools and intellectual professions: "*We have girls, only girls, school girls, (...), student girls.*"²

A close look on girls education shows the abruptness with which all decisions are taken within, proof that all prior consultations on different decisions or changes produce endless discussions, often sterile, so that, pressed by the passage of time, the political factor is often decided on the spot, adjusting rules and programs as things develop - actions which determine the existence of a tangled legislation in education. Therefore, for two centuries, successive generations of students do not go through cycles of education in school-based programs similar to those of their forerunner.

After two millennia of critical external glances over their intellectual condition, women seek to recover, within just two centuries, through self-analysis and justification, a position, if not dominant, at least non-dominant.

Their path initiatives are similar to Alice in Wonderland - beyond the Mirror an absurd world is revealed at first, with large and small doors, seemingly insurmountable, which she gradually learns to open; with flowers that can talk, but not allowed to do so unless spoken to, with male characters always ready to start a war, forgetting that they are actually twins - which she manages to reconcile, proving to disprove sources of conflict; with rituals and repetitive

² Ionescu, Eugen, *Literatura fetelor*, în *Viața literară*, nr. 2/ 20 mai – 5 iunie 1935

speeches so well rooted that suspend time - they shatter through the logic of common sense; with white queens (of reason) and red ones (of passion) - who she manages to reconcile and communicate; with many intersections and roads that can lead somewhere or not - and learn how to choose the right ones, towering or, conversely, decreasing, depending on the decisions taken in the face of options.

Like Alice, the daily refugee who does not seem satisfied in the dream world (school), the woman finds that the dream is still life and returns to family and friends, apparently the same and yet different – traveled, enriched with experiences and wisdom, gaining a new attitude of respect from the others.

It is argued that feminism turns to deconstruction to dismantle and recompose the image that society has brought about women. Through education, however, the woman is the one who acquires the ability (so far regarded as a divine right) to decompose and recompose the world through her reason.

SOURCES

ARCHIVES

DJAN Alba, Fond 1854- Protopopiatul ortodox Câmpeni

DJAN Alba-Fond 1835-Asociația femeilor ortodoxe din Baia de Arieș 1910-1947

DJAN Cluj, Fond 1379- Școala Românească de Fete Cluj 1875-1909

DJAN Cluj, Fond 1071- Conservatorul de muzică „Gh. Dima”din Cluj 1914-1966

DJAN Cluj, Fond 126- Școala Elementară Greco-Ortodoxă Română Dej1884-1911

DJAN Cluj, Fond 126- Școala superioară de comerț Cluj 1921-1936

DJAN Cluj, Fond 1287- Școala Civilă Mixtă de Stat Dej (Dési Állami Vegyes Polgári Iskola) 1874-1920

DJAN Cluj, Fond 157- Școala Civilă de Fete "Marianum" Cluj (Kolozsvári "Marianum" Polgári Leányiskola) 1908-1945

DJAN Cluj, Fond 273; 1276- Școala Confesională Reformată de Fete Dej(Dési Református Felekezeti Leányiskola) 1871-1927

DJAN Cluj, Fond 526- Școala Civilă de Fete Gherla(Szamosújvári Polgári Leányiskola) 1901-1944

DJAN Cluj, Fond 582;592- Școala Elementară de Fete "Szabó Ferencz" Cluj ("Szabó Ferencz" Elemi Leányiskola) 1888-1911

DJAN Cluj, Fond 602- Școala Elementară Unitariană Cluj(Unirátus Elemi Iskola) 1883-1948

DJAN Cluj, Fond 645- Școala Generală Chesău1899-1904

DJAN Cluj, Fond 649- Școala Generală cu Limba de Predare Română Viișoara1899 -1964

DJAN Cluj, Fond 822- Școala Primară de Fete “Agosteum” 1907-1948

DJAN Cluj, Fond 854- Conservatorul de muzică maghiar din Cluj 1819-1950

DJAN Cluj, Fond 873- Universitatea Daciei Superioare 1919-1948

DJAN Cluj, Fond 910- Fond personal Ana Voileanu- Nicoară 1884-1971

DJAN Cluj, Fond Școala comunală Chesău 1899-1904

DJAN Cluj, Fondul 11- Școala Normală de fete Cluj 1940-1948

DJAN Cluj, Fond 195 - Liceul comercial de fete Mariannum Cluj 1911-1948

DJAN Deva, Fond 112- Societatea de Științe istorice și arheologice a Comitatului Hunedoara 1315-1913

DJAN Cluj, Fond 650-Școala Generală cu Limba de Predare Maghiară Viișoara (Aranyosegerbegyi Magyar Tannyelvű Általános Iskola) 1899-1964

MIT, Fond Dr. Zsöfia von Torma

LEGISLATON

Bacalaureatul. Legea, regulamentul, examenele și programa analitică a materiilor după instrucțiunile Ministerului, București, Alcalay & Co., 1934

Consiliul de Miniștri, *Decizia nr. 378 din 19 aprilie 1949 privind Tabloul categoriilor de școli din învățământul mediu, repartizate pe ministerele de resort, în [Buletinul Oficial nr. 21 /22 aprilie 1949](#)*

Consiliul Dirigent, Resortul Cultelor și Instrucțiunii publice, *Decret 13.869/1919 privitor la reorganizarea învățământului primar, Sibiu, Tip. Carpații, 1919*

Decizie nr. 378 din 19 aprilie 1949 privind Tabloul categoriilor de școli din învățământul mediu, repartizate pe ministerele de resort, în Buletinul Oficial nr. 210/ 22 aprilie 1949

Decretul nr. 594 privind raționalizarea învățământului, în Monitorul Oficial nr. 877/ 24 noiembrie 1944

Decretul nr. 121/1970 pentru înființarea Academiei de Științe sociale și politice a RSR, în Buletinul oficial nr. 22/18 martie 1970

Decretului nr. 175 / 2 august 1948 privind etatizarea învățământului, în Monitorul Oficial nr. 176/ 2 august 1948

Hotărâre de guvern nr. 1175 din 06/09/2006 privind organizarea studiilor universitare de licență, în Monitorul Oficial nr. 769/ 11 septembrie 2006

Hotărâre privind organizarea și funcționarea învățământului în România în anul școlar (universitar) 1990/1991, în Buletinul oficial nr. 521 /12 mai 1990

Legea asupra învățământului particular, în Monitorul Oficial nr. 283 /22 decembrie 1925

Legea învățământului primar al statului și învățământului normal primar, în Monitorul Oficial nr. 161/ 26 iulie 1924

Legea învățământului primar-normal, în Monitorul Oficial nr. 161, 26 iulie 1924

Legea învățământului secundar. Decret de promulgare Nr. 1.443 din 20 Aprilie 1932, în Monitorul Oficial nr. 96 /22 aprilie 1932

Legea nr. 11 din 13 mai 1968 privind învățământul în Republica Socialistă România, în Buletinul Oficial nr.62 / 13 mai 1968

Legea nr. 217 privind purificarea administrațiilor publice și institutelor de învățământ, în Monitorul Oficial nr. 74/ 30 martie 1945

Legea nr. 288 din 24 iunie 2004 privind organizarea studiilor universitare, în Monitorul Oficial nr. 614 / 7 iulie 2004

Legea nr. 486 /1944 privitoare la purificarea administrațiilor publice, în Monitorul Oficial nr. 216/ 19 septembrie 1944

Legea pentru înființarea examenelor de sfârșit de an, de admitere în licee și de bacalaureat, în Monitorul Oficial, nr. 82/ 11 aprilie 1925

Legea pentru modificarea art. 27 din legea de organizare a Ministerului Instrucțiunii, al cultelor și Artelor (relativ la consiliul permanent), în Monitorul Oficial nr. 105/ 8 mai 1934

Legea pentru organizarea învățământului comercial secundar, în Monitorul Oficial nr.77 / 1 aprilie 1936

Legea pentru organizarea și funcționarea învățământului primar și normal primar, în Monitorul Oficial nr.122/ 26 mai 1939

Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice, *Regulamentul școalelor de gospodărie casnică*, în Monitorul Oficial nr.27/6 mai 1908

Ministerul Culturii și Cultelor, *Anteproiect de decret-lege pentru organizarea și funcționarea școalelor secundare tehnice de fete*, București, Tipografia Bucovina, 1941

Ministerul Culturii și Cultelor, *Anteproiect de lege pentru organizarea și funcționarea școalelor secundare de gospodărie rurală*, București, Imprimeria Curentul, 1941

Ministerul Instrucțiunii, *Regulament pentru numirea maestrelor în învățământul meseriilor la școalele profesionale de gradul I și II de fete, afară de atelierele de aplicație*, București, Imprimeria Statului, 1927

Ordin al Ministrului Agriculturii, în Monitorul Oficial 3484/14 iunie 1925

Ratio educationis publicae totiusque rei litterariae per Regnum Hungariae et provincias eidem annexas, Budae, 1806

Règlement de l'école normale royale hongroise de dessin et du séminaire de professeurs de dessin à Budapest

Regulament provizor pentru școlile normale de învățători și învățătoare, Timișoara, Tipografia Hunyadi, 1919

Regulamentul pentru organizarea și funcționarea bibliotecilor pedagogice județene, în Buletinul Oficial, nr.1/ ianuarie 1924

Regulamentul școalelor primare de aplicație de pe lângă școalele normale de învățătoare, Cluj, Tip. Ardealul, 1920

PROGRAMS AND SCHOOL YEARBOOKS

A b.-gyarmati izraelita elemi népiskola értesítője, Balassa-Gyarmat, 1906

Anuar al Școalei secundare-medii de fete din Satulung-Săcele, Brașov, 1923

Anuarul Gimnaziului de fete din Deva, Deva, 1921

Anuarul Gimnaziului episcopal rom.-cat. de fete din Gheorgheni - A gheorgheni-iróm.kath.püspöki leánygimnáziumnak ... értesítője, Gheorgheni, 1928-1939

Anuarul Gimnaziului evanghelic C. A. de fete din Mediaş, Mediaş, 1920

Anuarul Liceului de fete „Principesa Ileana” din Cluj, 1929-1932

Anuarul Liceului de fete „Regina Maria” din Cluj, 1930-1932

Anuarul Liceului de fete „Unirea” din Tg.-Mureş, Tg. Mureş, 1921-1929

Anuarul Şcoalei civile de stat pentru fete din Gherla, 1919-1920, Gherla, 1920

Anuarul Şcolii civile de fete cu internat şi drept de publicitate a ASTREI, Sibiu, 1903-1913

Programa Gimnaziului mare public român de religiunea ort. Răsăriteană şi a celorlalte şcoale secundare şi primare împreunate cu acesta, Sibiu, 1878-1892

Programa Gimnaziului Superioru, Preparandiei, Normei şi şcoalei populare de fetiţe din Blasiu, Blaj, 1880-1898

Programm des evangelischen Gymnasium fur Madchen in Sáschsisch-Regen, Reghin 1864-1944

Programm des evangelischen Obergymnasiums A. B. und der damit verbundenen Lehranstalten dann der evangelischen Mädchenhauptvolksschule A. B. zu Bistritz, Bistriţa, 1902

Raport despre Institutele de învăţământ gr.-cat. Din Balazsfalva-Blaş: Gimnaziul Superior, Institutul pedagogic, Şcola de aplicaţie, Şcola de fete, Şcola pentru învăţaceii de meserii şi negustorii şi Asilul de copii, Blaş, 1904

MANUAL and SYLLABUS

***, *Manual de citire pentru clasa a II-a*, Bucureşti, Tipografia învăţământului, 1951

***, *Proiectul de programă analitică a şcoalelor normale de învăţători şi învăţătoare*, Bucureşti, Imprimeria Fundaţiei Culturale „Principele Carol”, 1924

***, *Programa analitică pentru învăţământul comercial secundar (gimnazii şi licee comerciale de băieţi şi fete)*, în *Monitorul Oficial*, partea întâi, nr.293/18 decembrie 1937

***, *Programa analitică pentru școalele primare de sub autoritatea Consiliului Dirigent*, Sibiu, 1919

***, *Programa minimală de tranziție pentru școalele secundare (gimnazii și licee) pe anul școlar 1933-34*, București, Institutul de arte grafice, 1933

Aguletti, Theodor, *Istoria orientului, a grecilor și romanilor*, București, Cartea Românească, 1928

Bârsănescu, Ștefan, *Abecedar pentru școalele primare*, partea Iși II, București, 1935

Buna, Anna, *Román irodalomtörténet, Odorheiu Secuiesc*, 1923

Buna, Anna, *Román nyelvtan, Odorheiu Secuiesc*, 1923

Haller, Zsuzsa, *Kolozs illetve Alsó-Fehér vármegye földrajzáról*, Cluj, 1923

Kósa, János, *Vizsgálók könyve*, Cristuru Secuiesc, 1924

Lupaș, Ioan, *A román nemzet története rövid előadásban*, Cluj, 1920

Ministerul Învățământului Public, *Istorie. Programa școlară pentru clasa a IV-a pe anul 1950/51*, București, Tipografia Învățământului, f.a

Ministerul Învățământului Public, *Limba română. Programă școlară 1950-1951, clasele V-VII*, București, Tipografia învățământului, f.a

Petri, Vasile, *Legendar seu Carte de citire pentru scolele populare*, Sibiu, Tiparul tipografiei arhidieceșane, 1878

Popescu, D.C., *Aritmetica pentru clasa a II-a a școlilor primare*, București, 1935

Sadoveanu, Mihail, *Carte de citire pentru clasa a II-a*, București, 1931

Szuppan, Vlimos, *Bevezetés a természettudományba. Felsőbb leányiskolák I. oszt. számára*. 1901

Szuppan, Vlimos, *Rajzoló mértan. Felsőbb leányiskolák 1. és 2. oszt. és polgári iskolák 1-3. oszt. számára*. 1890

Szuppan, Vlimos, *Számítan a felsőbb leányiskolák és polgári leányiskolák számára*, 1888

Szuppan, Vlimos, *Számítan a leányközépiskolák számára* 1922

Szuppan, Vlimos, *Számítan és algebra a leányközépiskolák számára* 1920

Szuppan, Vlimos, *Számítan és mértan polgári és felsőbb leányiskolák számára* 1925

BOOKS

***, *Az anya és gyermekvédelem a Román Népköztársaságban*, Kolozsvár, Petőfi Athenaeum, 1948

***, *Comportamente culturale și profesionale*, București, Editura științifică și enciclopedică, 1987

***, *Despre educația comunistă*, București, Ed. Tineretului, 1960

***, *Mama*, Oradea, Editura Sf. Nichita a Episcopiei Române Unite, 1945

Academia Română, *Institutulu Ioanu Otteteleșanu. Acte relative la fundațiune și organizare*, Bucuresci, Tip. Carol Gobl, 1894

Academia RPR, *Dicționarul limbii române moderne*, București, Editura Academiei RPR, 1958

Antonescu, G.G., Gabrea, Iosif, *Organizarea învățământului în 28 de țări*, București, Editura Institutului Pedagogic Român, 1933

Bărnăuțiu Simion, *Pedagogia*, Iași, Tiparul Tribunei Române, 1870

Beniczky, Irma, *A nő hivatása*, Pest, Heckenast, 1870

Bethle, Elek-*Ansichten von Siebenburgen*, Pest, 1818

Borgovan, Vasile, *Îndreptar teoretic și practic pentru învățământul intuitiv*, Gherla, Imprimeria Aurora, 1885

Borgovan, Vasile, *Încercări în psihologia și în logica intuitivă*, București, Editura Librăriei L. Alcalay, 1895

Brunschwig, O.G., *L'éducation mixte (Educația mixtă)*, Traducere de Leon Velea, București, 1931

Buțureanu Maria, *Femeia. Studiu social*, București, Ed. Librăriei Socec, 1921

Codru-Drăgușanu, Ion, *Peregrinulu transelvanu sau Epistole scrise de tinere straine unui amicu in patria, de la anulu 1835 pana inchisive 1844*, Sibiu, S. Filtsch, 1865

Gabrea, Iosif, *Școala creatoare*, București, 1927

Gabrea, Iosif, *Educația și învățământul în Rusia Sovietică*, București, Ed. Alcały, 1928

Gabrea, Iosif, *Psihologia a două tipuri de copii (de sat și de oraș)*, București, Ed. Institutului Pedagogic Român, 1930

Gabrea, Iosif, *Statistică și politică școlară*, București, Ed. Institutului Pedagogic Român, 1932

Ghibu, Onisifor, *Școala românească din Ungaria*, Sibiu, Tip. W. Krafft, 1912

Ghibu, Onisifor, *Prolegomena la o educație românească*, București, Cultura Românească, 1941

Ghibu Onisifor, *Puncte cardinale pentru o concepție românească a educației*, Sibiu, Institutul de arte grafice, 1944

Holban, Angela, *Carte de educație*, București, Ed. Institutului de arte grafice, s.a

Huguenin, Elisabeth, *La Coeducation des sexes: experiences et reflexions*, Neuchatel, Editions Delachaux & Niestle S.A., 1929

Iorga, Nicolae, *Femeile în viața neamului nostru. Chipuri, datine, fapte, mărturii*, Vălenii de Munte, Tipografia „Neamul Românesc”, 1911

Iorga, Nicolae, *Rolul tradiției în creșterea femeilor la români. Conferință ținută la congresul din 1911 al Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor*, Vălenii de Munte, Neamul Românesc, 1912

Menschendorfer, Adolf, *Eleonora. Romanul unui naufragiat în Transilvania*, București, Cultura Națională, s.a

Oproiu, Ecaterina, *3x8 plus infinitul. Dialoguri despre condiția femeii*, București, Editura Eminescu, 1975

Pederzani, Iuliu, *Femeiele*, Bârlad, Tipografia Asociațiunei Unirea, 1873

Petri,Vasile, *Legendar seu Carte de cetire pentru scolele populare*, Sibiu, Tiparul tipografiei arhidiececane,1878

Petri,Vasile,*Antropologie pedagogică*, Sibiu,1876

Pipoș, Petre, *Didactica pentru elevii institutelor pedagogice (școalelor normale)*, Arad,Editura autorului,1887

Pipoș, Petre, *Istoria Pedagogiei*, Arad, Editura autorului, 1892

Pipoș, Petre, *Pedagogia pentru elevii institutelor pedagogice (școalelor normale)*, Arad,Editura autorului,1900

Popa, Natalia, *Femeia în lumea profesiunilor*, Comitetul Județean al Femeilor Cluj ,Cluj Napoca, 1976

Popescu,Ioan- *Compendiu de pedagogia pentru părinți, educatori, învețatori și toți bărbații de scola*, Sibiu, Tipografia arhidiececană, 1868

Rădulescu, Marta, *Sunt studentă! Jurnal de studenție*, s.l., Ed. “Adeverul”, s.a.,

Scotus Viator (pseud. pt. Seton-Watson), *Racial problems in Hungary*, London, Archibald Constable et.Co., 1908

Slavici, Eleonora, *Jurnal*, Timișoara, Comitetul pentru cultură și artă, 1969

Slavici, Ioan, *Educațiunea rațională*, București, Minerva,1909

Span,Petru, *Întrebări de educațiune și instrucțiune*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiececane, 1891

Stoian, Stanciu, *Din problemele localismului educativ*, Cluj, 1931

Stritt, Marie, *Die Frau gehört ins Haus*, Dresda, 1893

Szuppán, Vilmos, *A leányok középfokú oktatásának reformja, tekintettel a nők egyetemi képzésére*,Budapest, Nyomatott Fritz Armin Konyvnyomdajaban,1896

Țichindeal Dimitrie-Sfaturile a înțelegerii cei sănătoase prin bineînțeleptul Dositei Obradovici întocmite iară acuma întâia dată întoarse despre limba serbiascăși întru acest chip în limba daco-romaniască așezate, Buda, Crăiasca Tipografie Orientalicească a Universității Peștii, 1802

Voileanu, Ana, *Chipuri și mărturii*, București, Ed. Muzicală, 1971

Xenopol, Adela, *Prin cetatea Carpaților*, București, Tipografia Curții Regale, 1928

Zelea Codreanu, Corneliu, *Cărticica șefului de cuib*, București, 1937

PERIODICALS

Acțiunea feministă, 1919

Almanahul femeii, București, 1960-1978

Almanahul poporului, București, 1945-1948

Almanahul ziarelor „Adevărul” și „Dimineața”, București, 1935

Anuarul Universității din Cluj, Cluj, 1927-1938

Ardealul tânăr, Cluj, 1930

Biserica și Școala, 1877-1920

Buletinul revizoratului școlar Năsăud, 1930

Buletinul școlar al Serviciului de învățământ Sibiu, Sibiu, 1929

Buletinul școlar al Serviciului Local de Învățământ din Cluj, Cluj, 1934- 1936

Darul vremii, Cluj, 1930

Dolgozó Nő, Kolozsvár, 1945-1986

Erdely Helikon, Cluj, 1929-1944

Familia. Foia enciclopedică și beletristică cu ilustrațiuni, Pesta, 1865-1944

Femeia satelor, Deva, 1935-1938

Femeia, București, 1948-1988

Femina magazin, Koloszvar, 1931-1933

Foaia ilustrată, Sibiu, 1891

Foaia poporului, Sibiu, 1897

Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1840-1860

Gazeta de Transilvania, Brașov, 1838-1850

Lumea femeilor. Revista femeilor după care bărbații se dau în vânt, București, 1994-1996

Lupta Ardealului (Făclia Ardealului. Organ al Comitetului Regional Cluj și al Sfatului Popular Regional și Orășenesc ; Făclia), Cluj, 1946- 1989

Lupta de clasă. Organ teoretic și politic al CC al PMR (Munca de partid), București, 1949-1985

Magyar Nők Naptár, Budapest, 1912-1916

Nemzeti Nénevelés, Budapest, 1883-1884

Nők Világa .Az Unitárius Közlöny melléklapja. Kolozsvár, 1902- 1908

Patria, Cluj, 1929-1934

Pământ și vrajă ardeleană, Sibiu , 1937

Răvașul, Cluj, 1903-1910

Revista ilustrată, Bistrița, 1902

Revista mea, Cluj, 1936

Revista noastră, București, 1905

România liberă, București, 1970-1980

Rózsasó, Șimleul Silvaniei, 1926-1931

Societatea de mâine. Revistă săptămânală pentru probleme sociale și economice, Cluj, 1924-1945

Școala noastră, Zalău, 1925

Telegraful român, Sibiu, 1856-1880

Tribuna poporului, Arad, 1897

Tribuna, 1885

ARTICLES

***, *Afrodita. O povestire din vechea Elada în Foaia ilustrată, 1891, 9-38*

***, *Arts and Education, în Journal of Society of Arts, London, Strick and sons, vol. 55/ 1907, p.578*

***, *Aspecte din viața muncitoare, țărancei și intelectualei române, în Lupta Ardealului, Cluj, 1946, an I, nr.52*

***, *Ceva privitor la chestiunile noastre școlare în Foaia poporului, 1899, 8, p. 355*

***, *Chestiuni școlare, în Unirea. Foaie bisericească-politică, Blaj, An XVII, nr. 13/30 martie 1907, p.3*

***, *Creșterea femeii române, în Biserica și Școala, 1909, 32, p. 2*

***, *Dumas despre femei în Foaia ilustrată, 1891, 8, p.63*

***, *Educația femeilor în Telegraful român, 1856, 39, p. 153*

***, *Educația fetelor în Telegraful român, 1856, 40, p. 157*

***, *Egyenlőség, în A marosvásárhelyi népiskola, az Izraelita polgári leányiskola évkönyve, 1923, p.8*

***, *Emanciparea femeii la noi în Familia, 1880, 25, p. 156*

- ***, *Femeile în ... politică în Foaia poporului*, 1898, 2, p. 70.
- ***, *Haroban szü etett és lelkesen dolgozik az "Uj Elet" kollektiv gazdaság*, în *Dolgozó Nő, Kolozsvár, mai 1950*, p.20-21
- ***, *Hungarian Tales*, în *The Westminster Review*, London, Vol. X, April 1828 - January 1829, Nr. XIX-XX, p.101-116
- ***, *Industria de casă. Cătră femeile noastre în Foaia poporului*, 1897, 12, p. 570
- ***, *Kiváló Asszonyaink. Anna Pauker*, în *Dolgozó Nő, Kolozsvár, iunie 1945*, p.79
- ***, *La întemnițați în Foaia poporului*, 1895, 4, p. 4
- ***, *Legiunea și Parlamentul*, în *Buna Vestire*, nr. 31 / 4 decembrie 1937
- ***, *Munca femeilor din gospodăriile agricole colective*, în *Lupta de clasă. Organ teoretic și politic al CC al PMR*, București, 1949, an XXIX, nr.2, p.27
- ***, *Nobilă dărnicie în Foaia poporului*, 1895, 1, p. 5
- ***, *Osândă pentru tombolă în Foaia poporului*, 1895, nr.10, p. 5
- ***, *Pentru creșterea religioasă în Biserica și Școala*, 1898, 7, p. 6
- ***, *Scepticismul în pedagogie și Școala națională*, în *Revista de pedagogie*, An V, 1935, caiet IV
- ***, *Școala națională din Rășinari*, în *Amicul școalei*, nr.3/ 1861
- ***, *Școala țărănească pentru femei*, în *Femeia satelor. Revistă de cultură pentru femeile dela sate*, Deva, nr.3-4, p.11
- ***, *Școale pentru femei în Foaia poporului*, 1897, 3, p. 123-124
- ***, *Semnele înfrățirii*, în *Foaia poporului*, 1895, 1, p. 4
- ***, *Sfaturi pentru doamnele noastre*, în *Almanahul ziarelor „Adevărul” și „Dimineața”*, Atelierele Adevărul, 1935, p. 47
- ***, *Spicuitoarea (cu ilustrațiune) în Foaia ilustrată*, 1891, 25, p. 198

***, *Sporirea rolului femeii în viața politică, economică și socială*, în *Munca de partid*, 18, nr.15/noiembrie 1974, p.76-78

***, *Sportul pentru femei*, în *Almanahul „Dimineața”*, 1934, p.44

***, *Szót kérek! Munkasnök, dolgozó paraszttasszonyok, értelmiségiek bátor hangja a kongresszuson*, în *Dolgozó Nő, Kolozsvár*, iulie 1950, p.12-13

***, *Viața neînfricatei luptătoare antifasciste Pssionaria scrisă de ea însăși*, în *Almanahul poporului*, București, Editura Scânteia, 1946, p.64

***, *Figuri distinse din Cluj*, în *Patria, Patria*, Cluj, nr.22, 1934, p.15-16

*** *La școală*, în *Foaia poporului*, 1897, 28, p. 397

*** *Preparandia pentru femei*, în *Foaia poporului*, 1897, 3, p. 124

*** *Ținerea la olaltă* în *Foaia poporului*, 1897, 18, p.325

A. Lapedatu, *Educațiunea sexului frumos* în *Familia*, 1877, p. 13

Achim, Petre, *Învățământul românesc la performanțe maxime*, în *Scânteia*, An XXVII, nr.2214, p. 3

Aristotel, I., *Cuvânt despre femei* în *Foaia ilustrată*, 1891, 34, p.269

Baiulescu, Bartolomeu, *Femeia română din Transilvania*, în *Transilvania*, vol.XXVI, nr.1/1895, p.2-12

Baiulescu, Maria, *Congresul internațional al drepturilor femeilor*, în *Femeia română. Ziar social, literar și casnic*, București, An II, nr.130/23 august 1879, p.420-421

Baiulescu, Maria, *Istoricul Uniunii femeilor române din Ungaria*, în *Anuarul Uniunii Femeilor Române din România Mare. Al șaptesprezecelea an de la întemeiere, 1913-1930*, Brașov, septembrie 1930, p. 3

Baiulescu, Maria, *Drepturile și datoriile noastre*, în *Transilvania*, nr.3/ 1920, p.320

Bâju, Elena, *Ceva privitor la chestiunile noastre școlare*, în *Foaia poporului*, 1899, 8, p. 355

Bal de domni mari români în Sibiu! , în *foaia poporului*, 1895, 4, p. 29

Bar, Jeana, *Ceea ce trebuie să știe o femeie în lume*, în *Familia*, 1879, 87, p. 561

Bariț, George- *De ce nu sunt școli românești*, în *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, 1842, p.203

Bariț, George, *Emanciparea femeilor* în *Gazeta de Transilvania*, 1869, p. 5

Bariț, George, *Școala civilă de fete din Sibiu*, în *Transilvania*, nr. 1-2/1887

Bariț, Gh. , *Anonim și pseudonim*, în *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, 1844

Bariț,George, *Date statistice*,în *Gazeta de Transilvania*,5/1865

Bariț,George, *Despre educațiunea femeilor*, în *Transilvania*,3/1869

Bătrînu, Emilia, *Educația femeii și rolul ei în educație*, în *România liberă*, 34, nr.9829, 1 iunie 1976, p.1-2

Baubigeat, Francois, *La coeducation*,în *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*,p.70

Bindea, Irina, *Kulturelle Aktivitäten in den Kulturzentren und Bibliotheken*, în *Volkszeitung.Organ des regionsparteikomitees und des regionfolksrates Stalin*, Brașov, an II, 30 mai 1958, p.9

Bodin, Marguerite, *Les Surprises de l'école mixte* ,în *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*,p.61

Borgovan,Vasile, *Raporturi sociale și morale în familie*, în *Povățuitor didactic metodic pentru normalişti, învățătoare și învățători*, București, Ed. Cartea Românească, 1920

Brăileanu, Traian, *Fundamentarea biologică a sociologiei și importanța ei pentru teoria și practica pedagogică*, în *Sociologie și arta guvernării*, București, Cartea Românească, 1940, p.397

Brăileanu, Traian, *Scepticismul în pedagogie și școala națională* , în *Sociologia și arta guvernării*, București, Cartea Românească, 1940, p.235

Brăileanu, Traian, Brăileanu, Gheorghe, *Feminizare și efeminare*, în *Revista de pedagogie*, an VI, 1936, caietul III

Breitenhofer, Anton, *Wie Frauen leben ?*, în *Neuer Weg*, 27, nr.8244/ 12 mai 1975

Caranfil, Constantin, *Exigențe sporite în educația politică a femeilor*, în *Femeia*, 27, nr.11/noiembrie 1974, p.18

Ciobanu, Lina, Caranfil, Constantin, *Exigențe sporite în educația politică a femeilor*, în *Femeia*, 27, nr.11/noiembrie 1974, p.18

Ciobanu, Lina, *Femeile, forță remarcabilă a construcției noastre socialiste și comuniste*, în *Era socialistă*, 54, nr.22/noiembrie 1974, p.28-30

Ciobanu, Maria, *Un nou segment al clasei muncitoare – muncitorul intelectual*, În: *Comportamente culturale și profesionale*, București, Editura științifică și enciclopedică, 1987, p.9-15

Ciulei, F., *O gospodină*, în *Femeia satelor*, Deva, An II, nr. 3/martie 1936, p.7-8

Clopoțel, Ioan, *Chemarea noastră*, în *Societatea de mâine. Revistă săptămânală pentru probleme sociale și economice*, Cluj, An. I, nr.1/12 aprilie 1924, p.5

Comșa, Grigore, *Calea femeilor dela sate*, în *Femeia satelor*, Deva, An I, nr.1/ianuarie 1935, p.3

Cosașu, Radu, *Femeia mea*, în *Almanahul femeii*, București, 1961, p.33-38

Cotul, Octavia, *Cum se poate aplica practica industrială în cursul complimentar*, în *Satul și școala*, Cluj, An VII, nr.1-2 /septembrie-octombrie 1937, p.39-44

Cozea, Liana, *Femeia în contextul civilizației socialiste-comuniste*, în *Familia*, 10, nr.11/noiembrie 1974, p.6

Critzmann, Emil, *Femeia și chemarea ei* în *Familia*, 1882, 41, p. 509

Curea, Iulia, *O lege nedreaptă*, în *Patria*, Cluj, 11 septembrie 1929, p.5

Demetrescu, Alexandrina, *Școala pe care au dorit-o*, în *Satul și școala*, VI, nr.5-6 /ianuarie-februarie 1937, p.183-184

Drăgan, Ana, *Sporirea participării femeilor la activitatea productivă*, în *România liberă*, 34, nr.9965/8 noiembrie 1976, p.1-2

Dumitrescu-Buşulenga, Zoe, *Femeile și cultura*, în *Săptămâna*, nr.238/27 iunie 1975, p.1

Dumitrescu-Buşulenga, Zoe, *Rolul femeii în istoria României*, în *România literară*, 8, nr.25/19 iunie 1975,p.19

Florescu, Maria, *Propuneri privind îmbunătățirea statutului social-juridic al femeii încadrate în muncă*, în *Studii și cercetări juridice*, 21, ne.3/iulie-septembrie 1976, p.259-266

Fluscă, Maria, *Cunoștințele și experiența muncii îți dau curajul să răstorni și munții. Interviu despre condiția femeii*, în *Scânteia tineretului*, 32, nr.8332/ 6 martie 1976, p.1-3

Focșa, Dimitrie,*Marele Sfat Național și votul femeilor*, în *Acțiunea feminisă*, anul I, nr. 8, 15 august 1919,p.12

Gabrea, Iosif, *Programa școlii complementare*,în *Din problemele pedagogiei românești*, București, Ed. Cultura Românească,1934, p.142

Gabrea, Iosif, *Tineretul și școala românească*, în *Din problemele pedagogiei românești*, București, Ed. Cultura Românească,1934, p.50

Gabrea,Iosif,*Pentru promovarea copiilor dotați din mediul rural, spre școlile secundare*, în *Satul și școala*, Cluj,An VI, nr.9-12/mai-august 1937,p.301

Georgescu, Niki, *Cum acționăm pentru îndeplinirea măsurilor complexe privind viața femeilor? Promovarea între procente și experiențe*, în *Femeia*, 29, nr.8/august 1976, p.14-15

Ghibu, Onisifor,*Școala primară trebuie să fie o pepinieră de cultură națională*, în *Prolegomena la o educație românească*,București,Cultura Românească,1941,p.54

Ghibu,Onisifor, *Istoria maghiarilor n-are nimic educativ pentru români*, în *Prolegomena la o educație românească*,București,Cultura Românească,1941,p.70

Ghibu,Onisifor, *O educatoare pe tron: Regina Elisabeta*, în *Prolegomena la o educație românească* , p.625

Ghibu,Onisifor, *Să nu ne temem de pedagogia oficială ungurească, ci de greșita pedagogie românească*, în *Op.cit.*,p.91

Ghibu, Onisifor, *Școală concentrativă națională, nu enciclopedică internațională, Prolegomena la o educație românească* p.90

Ghibu, Onisifor, *Un dascăl de naționalism: Vasile Lucaciu*, în *Prolegomena la o educație românească*, p.656

Glücklich, Vilma, *A nevelői felelősség megosztása szülők és tanítók között*, în *Nemzeti Nénevelés*, Budapest, An XXV, 1905, p. 511-517

Goldiș, Vasile, *Discursul președintelui Astrei la Congresul Uniunii Femeilor Române din Timișoara (1925)*, în *Transilvania*, nr.11-12/1925, p.600

Hodoș, Constanța, *Câteva pareri*, în: *Transilvania*, An LI, iunie 1920, p. 60.

Hodoș, Constanța, *Ce vrem noi?*, în *Revista noastră*, București, 1905, nr.1, p.1

Holban, Angela, *Educația*, în *Tribuna*, 1889, p. 12

Hora, Ioan, *Femeia la Răsărit și Apus* în *Foaia ilustrată*, 1891, 21, p. 217

Ibaruri, Dolores, *Ana Pauker în libertate*, în *Almanahul poporului*, București, Editura Scânteia, 1945, p.124-126

Iozon, Gheorghe, *Educația fizică în școala primară*, în *Satul și școala*, Cluj, Institutul de arte grafice Ardealul, an VI, 7-8/martie-aprilie 1937, p.234-236

Isac, Emil, *Cartea a devenit un bun al maselor*, în *Făclia Ardealului*, nr.1526/21 august 1951

Kirițescu, Constantin, *Problema educației dirijate. În legătură cu suprapopularea universitară și șomajul intelectual*, în *Arhiva pentru știință și reformă socială*, București, Editura Institutului social român, anul XIV, 1936, p.900

Kovacs, B., *A román nők gyűléseztek*, în *Femina magazin*, Koloszvar, An I, nr.3/martie 1931, p.35

Láng, Margit, *Az éj üvegruhája și Melankólia*, în *Erdely Helikon*, Cluj, Vol.VI, nr.1/ianuarie 1933, p.205-210

Levi-Bruhl, Levi, *Reforme de l'enseignement en Hongrie*, în *Enfance*, Vol.2, nr. 1-2/1949

- Liteanu, Victoria, *Revoluția feminină și democrația...*, în *Patria*, Cluj, nr.22, 1934, p.10
- Lungu, Emilia, *O foaie de suvenire*; Iosif Vulcan, *Suveniruri de călătorie. Prin Ardeal în Familia*, 1878, p. 141 și 461
- Lungu, Ioan, *De pe valea Agrijului*, în *Foaia poporului*, 1894, 13, p. 145
- Marcovici, Veturia, *Mișcarea feminină mondială*, în *Almanahul ziarelor Adeverul și Dimineața*, București, 1931, p.225
- Masson, George, *Les ecolles hongroises a l'exposition de 1900*, în *Revue internationale de l'enseignement*, Paris, SES, 1901, p..545
- Mera, I.T. , *Unei femei*, în *Familia*, 1890, 23, p. 280
- Moldovan, P. , *Toaleta animei femeiești* în *Familia*, 1874, 35, p. 414
- Munteanu, Al. , *Mama română* în *Tribuna poporului*, 1897, 232, p.4
- Năsturaș, Volbură, *Răspuns la o carte poștală*, în *Femeia satelor*, Deva, An I, nr.1/ianuarie 1935, p.5
- Nisipeanu, Iosif, *Școala și educarea caracterelor*, în *Satul și școala*, Cluj, Institutul de arte grafice Ardealul, an VII, 6-7/februarie-martie 1938,p.165-170
- Orvat, Gheorghe, *Surorile de ocrotire*, În:, *Sănătatea publică*, 1935, nr. 27
- Panu, Alexandru, *Școala moralului*, în *Femeia satelor*, Deva, An I, nr. 1 și 5 /1935
- Pauker,Ana, *Discurs ținut cu ocazia zilei de 8 martie, Zi Internațională a Femeii*, în *Scânteia*, 9 martie 1949, p.2
- Paul, Jean, *Natura și educațiunea fetelor* în *Familia*, 1876, 24, p. 277
- Perț, Steliana, *Un imperativ al epocii contemporane: integrarea femeii în procesul dezvoltării social-economice*, în *Revista economică*, nr.25/20 iunie 1975, p.25-26
- Petrașcu, Ioan Dima, *Despre emanciparea femeilor* în *Familia*, 1870, 5, p. 49

- Pop, Augustin, *Strigături de lângă Dej*, în *Foaia poporului*, 1894, 6, p. 61
- Popescu, Stelian, *Pericolul comunist*, în *Generația Unirii*, An I, nr.2/ 25 aprilie 1929
- Preda, Trandafir, *Cuvânt de deschidere*, în *Anuarul școlii civile de fete de stat Sibiu pe anul 1919 -1920*, p.3
- Radu, A., *D-șoarei Felicia Rațiu și amicelor sale de luptă* în *Foaia poporului*, 1894, 3, p. 25
- Rădulescu, Marta, *Înscrierea*, în *Gândirea*, An XIII, nr.3, martie 1934
- Roșca, Alexandru, *Educația sexuală*, în *Satul și școala*, Cluj, Anul VI, nr.7-8/ martie-aprilie 1937 p.217
- Roșca, Alexandru, *Ereditate și mediu*, în *Satul și școala*, Cluj, Institutul de arte grafice Ardealul, an VII, 1-2/sept-oct 1937, p.19-23
- Roșca, Alexandru, *Metoda testelor și chestionarelor psihologice*, în *Satul și școala*, VI, nr.5-6 /ianuarie-februarie 1937, p.140-146
- Savu-Severin, Septimiu, *Din programul nostru*, în *Pământ și vrajă ardeleană*, an I, nr.1, noiembrie 1937, p.1
- Schwimmer, Rozsika, *Mire férfiak leszünk și Nők napja*, în *Rózsaeső*, Șimleul Silvaniei, nr1/ 1926, p.12 și nr 3/1931, p.8
- Șelaru, Elena, *Învățătoarea și satul*, în *Satul și școala*, VI, nr.5-6 /ianuarie-februarie 1937, p.150-154
- Șerban, Rodica, *Concepția PCRcu privire la rolul femeii în societatea contemporană*, în *Scânteia*, 45, nr.10500/25 mai 1976, p.4
- Șerban, Rodica, *Porți larg deschise pentru afirmarea profesionistă a femeilor*, în *Scânteia*, 46, nr.10626/ 19 octombrie 1976, p.2
- Sergescu, P., *Problema elementului românesc la Universitatea din Cluj*, în *Gând românesc*, 1936, IV, nr. 10-11, p. 553.
- Slavici, Eleonora, *Educațiunea femească*, în *Revista ilustrată*, Bistrița, nr. 8/ 5 aprilie 1902, p.85-87

Stănică, Florian, *Nu opriți, ordonați!*, în *Satul și școala*, Cluj, Institutul de arte grafice Ardealul, an VI, 7-8/martie-aprilie 1937,p.219-223

Știri școlare.Cursurile de economie casnică, în *Școala noastră*, Zalău, 1 sept. 1925, p. 273

Stoenesu-Putna, Clement, *Femeea de care avem nevoie. Orientări cu privire la un nou învățământ pentru fete*, în *România creștină*, An II, Nr. 41/ 12 aprilie 1938

Stoica, Gheorghe, *Dare de seamă asupra situației învățământului*, în *Dezbateri ale Biroului Politic* , București, uz intern, 7 februarie 1949

Stratilescu, Eleonora , *Congresul femeilor de la Sibiu*, în *Unirea Femeilor Române*,București, anul VI, nr. 6, iunie 1914, p. 264

Sturdza, Ersilia, *Adresă filantropică către femeile române*, în *Biserica și Școala*, 1877, 19, p. 7

Szabo, Maria, *Igéretek*, în *Erdely Helikon*, Cluj, Vol.III, nr.1/ianuarie 1930, p.489

Szöllősi,Zsigmond, *A világ asszonyai Budapesten*, în *Magyar Nők Naptár*, Budapest, Mehner Vilmos Konyvkiado, 1914,p.19-25

Tamás, Maria, *A szépség szerelmesei*, în *Dolgozó Nő*, Kolozsvár,an. XII,aprilie 1957,p.12-13

Teodorescu, Petre I., *Femeea funcționară, soție de funcționar*, în *Societatea de mâine*, Cluj, An XI, nr. 1-2/ianuarie-februarie 1934, p.18 și 3/martie 1934, p. 28

Toiescu Zamfira,Horvath Iuliana,*Grădinele de copii*, în *Școala Nouă*, Oradea Mare, nr.14/1 oct.1922

Traila, Elia ,*Cătră o fiică română*, în *Fenice*, 1867, 3, p. 7

Vântu, Grațiela, *Grijă consecventă față de munca femeii*, în *România liberă*, 34, nr.9959/27 octombrie 1976, p.1-2

Vântu, Grațiela, *Participarea activă a femeilor la viața politică, economică și socială*.Dezbateri, în *România liberă*, 34, nr.9779/3 aprilie 1976, p.1-5

Vulcan, Iosif, *Conversare cu cititoarele în Familia*, 1878, 18, p. 119

Xenopol, Adela, *Scrisul feminin* în: *Revista scriitoarei*,nr. 1, 18 nov. 1926, p. 1

MOVIES

Angela merge mai departe (1981, r. Lucian Bratu)

Astă seară dansăm în familie (1972, r. Geo Saizescu)

Bună seara Irina (1980, r. Tudor Mărăscu)

Comoara din vadul vechi (1964, r. Victor Iliu)

Dincolo de pod (1975, r. Mircea Veroiu)

Dragoste lungă de-o vară (1965, r. Horia Popescu)

Dragostea începe vineri (1972, r. Virgil Calotescu)

Drum în penumbră (1972, r. Lucian Bratu)

Duhul aurului (1974, r. Mircea Veroiu)

Gioconda fără surâs (1967, r. Malvina Urșianu)

Golgota (1966, r. Mircea Drăgan)

La porțile pământului (1966, r. Geo Saizescu)

Merii sălbatici (1966, r. Alecu Croitoru)

Moara cu noroc (1957, r. Victor Iliu)

Nunta de piatră (1972, r. Dan Pița)

Orgolii (1981, r. Manole Marcus)

Patima (1979, r. Mihai Iacob)

Răscoala (1966, r. Mircea Mureșan)

Răutăciosul adolescent (1969, r. Gh. Vitanidis)

Sărutul (1965, r. Lucian Bratu)

Stop cadru la masă (1981, r. Ada Pistiner)

Subteranul (1967, r. Virgil Calotescu)

Trecătoarele iubiri (1981, r. Malvina Urșianu)

Vremea zăpezilor (1966, r. Gheorghe Naghi)

Zodia fecioarei (1965, r. Manole Marcus)

BIBLIOGRAPHY

***, *Autour du fil, l'encyclopédie des arts textiles*, Editions Fogdtal, Paris, 1990

***, *La femme et le communisme*, Paris, Edition sociales, 1950

***, *Femeile din toată lumea și-au găsit un drum comun*, București, Comitetul de inițiativă pentru constituirea Federației Democrate a Femeilor din România, 1945

***, *La femme dans la Republique Socialiste de Roumanie*. Meridiane, București, 1974

***, *Omagiu acad. prof. Raluca Ripan*, București, Ed. Academiei, 1966

***, *Les elites. Formation, reconversion, internationalisation*. Actes du colloque de Stockholm (24-26 septembre 1993), Paris, EHESS, 1995

***, *Personalități românești ale științelor naturii și tehnicii*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982

***, *Transilvania, Banatul, Crișana, Maramureșul 1918-1928*, București, Cultura națională, 1929

Akner, Richard, *Eine Schäßburgerin vor 100 Jahren*, Neubrandenburg, Hog-Schaessburg, 2004

Alexianu, Alexandru, *Mode și veșminte din trecut*, București, Ed. Meridiane, 1971

Berciu, Adina, *O istorie a Universității București (1864-2004)*, București, Ed. Universității, 2004

Bлага Lucian, *Zări și etape*, București, 1968

[Bödy](#), Paul, *Joseph Eötvös and the modernization of Hungary, 1840-1870: a study of ideas of individuality and social pluralism in modern politics*, East European Monographs, 1985

- Boia, Lucian, *Capcanele istoriei. Elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București, Editura Humanitas, 2011
- Botez, Calypso, *Problema feminismului*, București, 1920
- Bourdieu, Pierre - *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Droz, 1972
- Buzatu, Stana, *Condiția femeii – dimensiune a progresului contemporan*, București, Ed. Politică, 1979
- Călinescu, George, *Istoria literaturii române*, Editura Academiei Române, București, 1979
- Câncea, Paraschiva, *Mișcarea pentru emanciparea femeii în România 1848-1948*, București, Ed. Politică, 1976
- Ceașescu, Nicolae, *Creșterea rolului femeii în viața economică și social-politică a României*, București, Ed. Politică, 1980
- Colescu, Leonida, *Statistica științurilor de carte din România*, București, Institutul de Statistică, 1947
- Cosma, Ghizela, Țîrău, Virgiliu (coord.), *Condiția femeii în România în secolul XX. Studii de caz*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2002
- Cosma, Ghizela, *Femeile și politica în România. Evoluția dreptului de vot în perioada interbelică*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2002
- Cosma, Gizela, Magyari-Vincze Eniko, Pecican, Ovidiu (ed.), *Prezente feminine. Studii despre femei în România*, Cluj, Desire, 2002
- Deliman, Ecaterina, *Femeia, personalitate politică în societatea noastră*, București, Editura Politică, 1977
- Dobszay, László, *A History of Hungarian Music*, Budapest, Corvina, 1993
- Dunăreanu, Elena, *Personalități feminine*, Sibiu, 1975
- Eskenasy, Victor (ed.), *Izvoare și mărturii referitoare la evreii din România II/1*, București, Editura Federației Comunităților Evreiești din România, 1988
- Evans, R. J., *The Feminist Movement in Germany 1894-1933*, California, Sage, 1976
- Fabri, Anna, *A nő és hivatása: szemelvények a magyarországi nőkérdés történetéből*, Budapest, Kortas, 1999
- Fabritius-Dancu, Juliana, *Trude Schullerus*, București, [Editura Kriterion](#), 1974

- Ferriere, Auguste, *A propos du college. Recommendations concernant l'hygiene scolaire intellectuelle*, Geneve, Imprimerie Privat, 1892
- Freund, Giselle, *Photographie et Societe*, Paris, Ed. Du Seuil, 1974
- Frunzetti, Ion, *Pictorii bănățeni din secolul XIX*, București, 1957
- Gál Kelemen, *A kolozsvári unitárius kollégium története*, 1935
- Gall, Erno, *Intelectualitatea în viața socială*, București, Ed. Științifică, 1965
- Gemerth, Lisa (ed.), *Writing the history of women's writing*, Amsterdam, KNAW, 2001
- Georgescu, Elena, *Mișcarea democratică și revoluționară a femeilor din România*, Craiova, Scrisul românesc, 1975
- [Gerhard](#), Ute, *Frauenbewegung und Feminismus. Eine Geschichte seit 1789*, München, Beck-Verlag, 2009
- Gluvacov, Ana, *Afirmarea femeii în viața societății. Dimensiuni și semnificații în România*, București, Ed. Politică, 1975
- Goga, Octavian, *Evoluția artelor plastice în țara noastră*, București, 1938
- Gyani, Gabor, *Parlour and Kitchen: Housing and Domestic Culture in Budapest, 1870-1940*, Budapest, Akaprint, 2002
- Gyulai, Pal, *Torma Zsófia levelesládajabol. A leveleket valogatta, bevezetessel es jegyzetekkel ellatta Gyulai Pal*, Bukarest, Kriterion Konyvkiado, 1972
- Hagiu, I., *Dicționar al presei literare românești*, București, Editura științifică și enciclopedică, 1987
- Iacob, Gheorge; Platon. Alexandru-Florin, *Istoria Universității din Iași*. Iași, Editura Universității "Al.I. Cuza" 2010
- Iancu, Stela, *Ana Conta-Kernbach. Studiu monografic*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 1974
- Ionescu, Miron (coord.), *Dicționar de pedagogie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1979
- Kalinin, Mihail, *Sfaturi agitatorilor*, București, Ed. Politică, 1959
- Kalinin, Mihail, *Despre înfățișarea morală a poporului nostru*, București, Editura Partidului Comunist din România, 1945

La femme et le communisme. Anthologie des grands textes du marxisme, Paris, Editions Sociales, 1950

Lemaire, Gustave William, *La vie de l'aristocratie au quotidien*, Paris, MAP, 1919

Levy, Robert, *Gloria și decăderea Anei Pauker*, Iași, Editura Polirom, 2002

Locke, John, *Câteva idei asupra educațiunii*, trad. G. Coșbuc, București, Socec, 1907

Lombroso, Gina, *La femme aux prises avec la vie*, Trad. Fr. Henaf, Paris, Payot, 1924

Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul XIX*, București, Editura științifică și enciclopedică, 1983

Menie, Grégoire, *Le métier de femme*, Paris, Plon, 1965

Meylan, Theodora, *La coéducation des sexes*, Edition française, Paris, Alpeste, 1904

Mihăileanu, Nicolae, *Istoria învățământului din România. Compendiu*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1971

Mihăilescu, Ștefania, *Din istoria feminismului românesc. Antologie de texte (1838-1929)*, Iași: Polirom, 2002

Mihăilescu, Ștefania, *Din istoria feminismului românesc. Studiu și antologie de texte (1929-1948)*, Iași, Polirom, 2006

Mihalache, Marin, *Pictura românească în imagini*, București, Meridiane, 1976

Ministere Royale Hongroise des Cultes et de L'Instruction Publique, *L'Enseignement en Hongrie*, Budapest, Imprimerie Victor Hornyansi, 1900

Musnai, László; Nagy, Alpár; Sipos, Gábor, *Teke monográfiája*, Kolozsvár, 1999

Nagy, Beata, *Szerep és alkotás — Női szerepek a társadalomban és az alkotóművészetben*, Debrecen, Csokonai Kiadó, 1997

Nancy Armstrong, *Desire and Domestic Fiction: A Political History of the Novel*, Oxford, Oxford University Press, 1987

Neculau, Adrian (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Iași, Polirom, 2004

Olteanu, Cristina Liana (coord.), *Femeile în România comunistă. Studii de istorie socială*, București, Politeia, 2003

Pantelimonescu, Vasile, *Statutul evreilor din România*, București, Ed. Ziarului Universul, 1941

Pető, Andrée, *Nohistoriak. A politizalo magyar nok történetéből (1945-1951)*, Budapest, Seneca, 1998

- Petrovanu, Magda, *Figuri de chimiști români*, București, Editura științifică, 1964
- Popeangă, Vasile , *Presa pedagogică din Transilvania (1860-1918)*, București, Ed. Didactică și pedagogică, 1966
- Popica, Radu, *Catalogul expoziției retrospective Elena Popea*, Brașov, Muzeul de Artă, 2010
- Prunduș , Silvestru Augustin, Plăianu, Clemente , *Catholicism și Ortodoxie Românească – scurt istoric al Bisericii Române Unite* , Cluj-Napoca, Editura Viața Creștină, 1994
- Puia, Marcel, *Învățământul agronomic românesc*, București, Editura pedagogică, 1985
- Rakovszky, Zsuzsa, *VS , the Hungarian George Sand*, Budapest, Magvető, 2011
- Rebay, Magdolna, *A leány-középiskolák jogi szabályozása Magyarországon és nemzetközi kitekintésben az 1870-es évektől 1945-ig*, Debreceni Egyetem, 2006
- Rusu, Doina , *Membrii Academiei Române (1866-1999). Dicționar*, Ed. Academiei Române, 1999
- Săndulescu, Ecaterina; Miller-Verghi, Mărgărita , *Evoluția scrisului feminin în România* , București, 1935
- Schüller, Elke, *Marie Stritt - Eine "kampffrohe Streiterin" in der Frauenbewegung (1855-1928)*, Berlin, Helmer, 2005
- Sereș, Ion, *Industrie și învățământ tehnic în România*, București, Ed. Tehnică, 1983
- Ștefan, I.M.; Firoiu, V, *Sub semnul Minervei. Femei de seamă din trecutul românesc*, București, Editura politică, 1975
- Zetkin, Clara, *Zur Geschichte der proletarischen Frauen-bewegung Deutschlands*, Berlin, Dietzverlag, 1958
- Zlate, Mielu (coord.) , *Psihologia vieții cotidiene*, Iași, Polirom, 1997

ARTICLES

- ***, *Die siebenbürgisch-sächsischer Schriftsteller*, în *Lexikon der Siebenbürger Sachsen*, Thaur bei Innsbruck, 1993
- Doboș, Dan, *Ingerințe în viața universitară românească, 1944-1964*, în *Arhivele totalitarismului*, anul II, nr.4, 1994, p. 30

Dobszay, Tamás-Kocsis Gyula, *Mindennapi élet*, în *Encyclopaedia Humana Hungarica*, Budapest, 2001, p.35

Fabri, Anna, *Authoress or romantic heroine: the woman in the Hungarian literary world around 1800*, în *Writing the history of women's writing*, Amsterdam, KNAW, 2001, p.49

Gidó, Attila, *School Market and the Educational Institutions in Transylvania, Partium and Banat between 1919 and 1948*. Cluj-Napoca, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Working Paper, nr.39/2011

Glodariu, Eugenia, *Unele considerații privind mișcarea feministă din Transilvania (a doua jumătate a sec. XIX-lea - începutul sec. al XX-lea)* în *Acta Musei Napocensis*, XX, 1983, p. 232-240

Glodariu, Eugenia, *Aportul femeilor la mișcarea memorandistă*, în *AMN*, XV, 1978, p. 504-509

Glodariu, Eugenia, *Elena Pop Hossu Longin și mișcarea feministă din Transilvania*, în *Acta Musei Napocensis*, XIX, 1982, p. 487-496

Glodariu, Eugenia, *Emilia Rațiu, reprezentantă de seamă a mișcării femeilor din Transilvania*, în *Potaissa. Studii și Comunicări*, II, 1980, p. 253-254

Gombos, László, *Zenei élet a kiegyezés után (1867-1900)*, în *Encyclopaedia Humana Hungarica*, Vol. VIII, p.327

Gyulai, Pal, *Schliemann-levelek Torma Zsofiahoz*, în *Korunk*, Kolozsvár, Vol.XXXI, nr.3/ martie 1972

Imre, Sándor, Nagy, László, Schneller, István, *Pedagógia és iskoláztatás 1867-1919 között. Polgári iskolák*, în *A dualizmus korának iskolarendszere és pedagógia törekvései*, Budapest, p.2-3

Ioan, M., *Les caractéristiques sociales et scolaires du public d'une institution de formation de cadres dirigeants en Roumanie (1970-1989)*, în: *Les élites. Formation, reconversion, internationalisation*, Paris, EHESS, 1995

Judit Acsády, *Remarks on the History of Hungarian Feminism*, în *Hungarian Studies Review Special Volume: Women and Hungary*, 1999, publicat online

Keri, Katalin, *Thérèse Brunsvick*, în *Femmes pédagogues: De l'Antiquité au XIXe siècle*, Paris, Fabert, 2008

Klemm, Walter, *Geschichte der Pädagogischen Schule im Ursulinenkloster von Hermannstadt*, in [Siebenbürgische Zeitung](#), 25 noiembrie 2005

Nemes, Robert, *Women in the 1848-1849 Hungarian Revolution*, în [Journal of Women's History](#), vol 13, nr.3/2001 ,p.193-207

Popa, Anca, *Emanciparea femeii. Primele reviste românești conduse de femei*, în *Biblioteca și cercetarea*, București, Editura Academiei Române, 2010, p.381-386

Vlassa, Ileana, *Condiția intelectuală a femeii oglindită în discursul pedagogic românesc al secolului al XIX-lea*, în *Sargeția*, Deva, nr.III/2012, p.290

ELECTRONIC RESOURCES

A dualizmus korának iskolarendszere és pedagógia törekvései , magyar-irodalom.elte.hu/.../09.02.html

Ady Endre összes művei, <http://mek.oszk.hu/01100/01149/html/ady.htm>

Anuarul Socec al României Mari 1924-25, Library of Congress,online catalog, www.loc.gov › [Researchers](#)

BJ Cluj, *Fondul Petre Pipoș, Date biografice*, bjc.ro/new/index

Cherteș, Aurel, *Școli normale și școli pedagogice din județul Mureș*, Tg. Mureș, 2007, www.pedagogicmures.ro

Colegiul Național Economic „Andrei Bârseanu” Brașov. Istoric, www.colegiuec.ro

Colegiul Național Pedagogic Cluj. Istoric, www.pedacj.ro

Comisariatul Munților Apuseni: corespondență, cereri, procese verbale referitoare la învățământ, www.arhivelenationale.ro

Dicționarul teologilor români, <http://biserica.org/WhosWho/DTR/T/html>

Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire , gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k24232h

Enciclopedia Humana Hungarica , www.ehumana.hu

Fabó, Edit , *A dualizmus kori magyar karikatúrák és paródiák* ,
www.doktori.hu/index.php?menuid=193.

Far, Sandor, *Roman nemzetiségi oktatási törekvések a dualizmus korában*,
www.sulinet.hu/...romanok.../009_bibliografia

Gidó, Attila, *Viața comunității evreiești din Cluj-Napoca* , missingsince1944.ro/data/ro_GIDO

Grupul școlar „Avram Iancu” Sibiu. Istoric, www.gsais.ro

Grupul școlar Gherla. Prezentare și istoric, www.scoli.didactic.ro

Gyémánt, Ladislau, *Învățământul evreiesc din Transilvania. Perspectivă istorică*
[,adatbank.transindex.ro/inchtm.php?kod=304](http://adatbank.transindex.ro/inchtm.php?kod=304)

History, în Franz Liszt Academy of Music, Official site, www.lisztacademy.hu

Hungarian Studies Review . Special Volume: Women and Hungary ,1999
<http://regi.oszk.hu/kiadvany/hsr/1999/acsady.htm>

Institutul de chimie Cluj, institute.ubbcluj.ro/icrr/History

Istoricul școlii generale nr.7 Tg. Mureș, scoli.didactic.ro/scoala_generala_nr_7_tirgu_mures

O scurtă istorie: Grupul școlar „Petru Maior” Reghin, petrumaior.licee.edu.ro

Pagina oficială a Gimnaziului „Alexandru Ceusianu” Reghin, www.pedagogic.mures.ro

Pedagógiai Lexikon , www.pedlexikon.hu

Pesti Divatlap , www.netlexikon.hu/cimszo/pesti+divatlap

Revue des Deux Mondes, gallica.bnf.fr/ark:/12148/.../date.langFR

Școala de menaj „Regina Maria”, în Istoricul Colegiului Național Bănățean Timișoara,
www.colegiul-national-banatean-timisoara

Școala de ucenice a statului Sibiu 1926- 1951, www.arhivelenationale.ro

Școala industrială de fete Dumbrăveni 1923-1949, www.arhivelenationale.ro

Școala medie de agricultură Mediaș 1871, în *Istoricul Liceului „Axente Sever” Mediaș*, wikimapia.org

Școala Normală Evanghelică pentru Educatoare 1924-1948, www.arhivelenationale.ro

Școala pedagogică de fete Blaj 1924-1956, www.arhivelenationale.ro

Siebenbürgische Zeitung Online, www.siebenbuerger.de/zeitung

Șovrea, Nicolae, Albești–Feheregyhaza–Weissenkirch. Monografie, www.comunitati/mures/albesti

Tarján M., Tamás, *Megnyílik az Angyalkert Budán*, www.rubicon.hu

Új magyar életrajzi lexikon , mek.oszk.hu/00300/00355/html